TRIP(ES) OU MES PARENTS N'ONT PAS EU LES COUILLES DE FAIRE DES ENFANTS*

/ Banquet familial pour un très grand dehors.

«LES CONS EUX AUSSI ONT COMMENCÉS PETITS.»

« Du coté de mon père neuf chiens sont morts en comptant mon grand père. Vous avalez des amuses gueules et moi je déballe mes tripes. Allouez-vous l'ephemere de cette famille de deux heures qui va naître et mourir de nos mains. Nous, on sera nous-même avec tous les écarts de comportements possibles et (in)imaginables de l'humain , du comédien et des personnages. AAAAAAAAAaaaaaaaaaaaaaaahhhhhh !!!
Regardez, j'arrive à me piétiner tout seul!
On va parler de vous, des oiseaux qui passent, de mon grand-père adulescent, de l'andouillette AAAA, de la page 357 du banquet de Platon, des Renault Scènic TDCI et des labradors chocolat à poils longs .
Sans oublier tout ce que j'aurai pu omettre au dessus en bas et bien plus loin. J'aime les pelleteuses, le théâtre et tout le reste...
Défoulons-nous un moment pour avoir une bonne raison d'aller se coucher. Pour ce qui est du sens il y a le votre , celui du vent et les miens ….»

* Etreinte furieuse avec les enfants que nous avons pu être (en espérant qu'ils ne sont pas morts)

«COMMENT MO
ARRIVERA JAMA

NTRER QU'ON Y
AIS...»

PRENONS :

Une porte d'entrée pour 120 spectateurs / Le prétexte familial / Un début de repas tout simple et pas plus / L'énergie des enfants dans des grands corps / Cinq tables de 2,5 x 1,10m / Une authenticité Limousine / Une tentative de sortie de soi même / Une remorque vitrine / Trois voitures consentantes / Des habits qui nous démangent / De l'Oasis qui ne veut pas mousser / Des cris chuchotés / Une motobécane 88 de 1958 / Des tronçonneuses jeunes premières / Une gesticulation libertaire / Trois télévisions fautives / Des comédiens animateurs familiaux / Des faux barons de théâtre en salle / Le tracteur de Gérard / Du vrai vin de spectacle / Une possibilité de révolution / La baignoire de Papy / Un vrai fusil faux pour le spectacle / Pas de vrais chiens de spectacle / Des textes par coeur pas su ...

«C'EST COMME TOUT, ÇA ARRIVE.»

«ON FAIT TOUT ET ON S'EN VA»

COMPAGNIE ALIXEM

EQUIPE : Chauffeur : Alix Montheil / Passagers : Benoit Plouzen-Morvan / Julien Frégé / Kévin Thébault / Auto-stoppeurs : Anne Corté, Louis Cahu, Ioana Arrufat, Héloise Moisan, Villageois, Villageoise, 405 TD vert anthracite, Patrick Sebastien, la carotte de Nice...

PARTENAIRES : Derrière le hublot (injection directe) - 12, Entre-pont - 06, «Ecrire pour la rue» SACD-DGCA, «Auteurs d'espace» SACD, Boom'structure -63, La Paperie CNAR, Arto-Ramonville

JAILLISSEMENTS :
Panorama des chantiers - FAI AR, Marseille 2013
L'autre Festival, Capdenac - 2014
Festival de rue de Ramonville - 2014 Prix découverte
Furies, Chalons en Champagne 2015
Scènes de rue, Mulhouse 2015
Eclat, festival d'Aurillac IN, prix Auteur d'espace 2015
Festival de rue de Ramonville - IN 2015

CONTACT : ciealixem@gmail.com / 06 38 65 70 70